Anleitung zum Programm Photoscape



Die zur Zeit aktuelle Version des Programm Photoscape ist 3.7.



So sieht das Startfenster des Programms aus. Es bietet folgende Möglichkeiten in der Auswahl:

- Bildbearbeitung
- Stapelverarbeitung
- Albumseite
- Kombinieren
- Gif-Animation
- Drucken
- Bildteiler
- Bildschirmfoto
- Farbwähler
- RAW Konvertierer
- Umbenennen
- Paper Print
- Bildbetrachter

1.	Bild	lbeaı	rbei	tung	ž
					-

0	PhotoScape	- 0 X	
Antrany O Hantini (E Markelska) (E Taylorechetka) (E Advante) (E Taylorechetka) (E Tayl			Nachdem man auf das Symbol geklickt hat, öffnet sich der Bildschirm
			wie er links zu sehen ist.
			Don Aufhau
			dieses Fensters werde ich als
X			Erstes etwas näher erklären.
20 8 N			
Statistic Object Zachneiden Tools 2012 D.2 Folge + Subments SUSS	Rend + 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	zurück jederhok	
C → 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0 ↔ 0		Alles rücksetzen Speichem Henü	

<u>1.1 Die Kopfzeile</u>

\mathcal{S}																		
٩	PhotoScap	4	e Betrachter	4)	Bildbearbeitung	*	Stapelverarbeitung	4	Albumseite	2	Kombinieren	4	Gif-Animator	۲	Drucken	0	Hilfe	
			🖮 🖹 Rilde															

In der Kopfzeile befinden sich 9 Tab-Felder. Der **fett** Unterlegte ist die gerade geöffnete Arbeitsfläche. In unserem Fall der Tab Bildbearbeitung. Der Tab Photoscape kehrt zum Ausgangsbildschirm zurück. Die anderen Tabs öffnen ihrer Arbeitsflächen bzw. die Hilfe.

Zu den anderen Tabs werde ich gesondert eingehen.

<u>1.2 Das Explorerfenster</u>





Durch einen Doppelklick habe ich das linksseitig unterlegte Foto in die Arbeitsfläche geladen.

Nun werden unterhalb des Fotos aus bisher ausgegraute Menüpunkte aktiviert.

Ich werde diese Menüs nun erklären.

1.3 Die Arbeitsfläche und die Bearbeitungsmenüs

	🗞 Friedricker 🦓 Ertender in Könnesterker 🕼 Einserer 🖓 Konster 🖓 Endowerer 🖓 Discourse 🖓 Discourse 🖓 Discourse 🖓 Discourse 🖓 Discourse 😵	
Statistic (byde) (bachenie Tote Frie - Binner Bard Bahnes v S Statistic - Weichenbarn - Weichenbarn - Statistic	<image/>	
kan bårnas V V Verdeetamen Man ricketame Band Große andern in Prin tifket in Dogelandern in Band Große andern in Prin tifket in Dogelandern in	Startade (Oppet: Duschweise) Toole	arick jedertak
Red Groupe Brinnerical Heligestation - Pare - Marcia	an barnet v 🕒 😰 🖗 🖓 🔅 Salatin · Wetersteiner ·	Alles rücksetzen
	Band Barsan Barnarkan Halpatahan P File •	Spechers

Ich habe nun die Explorerleiste wie oben beschrieben ausgeblendet und nun die Arbeitsfläche vor mir.

Unter dem Foto ist folgendes zu sehe	n:						
		ACC) 1					
12_10_21_ffo_ 696_perspektive_stitch.	Foto 6448 x 5025	5.3 MB	22	0	18%	€, ⊖,	0

Als Erstes der Dateiname des geladenen Fotos, dann die Abmaße des Fotos und die Dateigröße. Die dann folgenden Symbole haben von Links nach Rechts die folgende Bedeutung:

88	Hintergrundmuster	Vollbild	Q 18%	€. . . ())	Originalgröße(Str	9. Q. () g-Alt-0)
Q	Image: Second system Image: Second system Image: Second system Ima	18% Größe 18 %	Ð,	⊕ ⊕ Vergrößern(Strg +)	Q	Q D	
0	Exif Infos Zeigt im Foto gespeicherte Exif Infos (Herstelle	r, Modell, Blitz usw.)					

Ganz auf der linken Seite ist dann ein Menü mit Tabs zu sehen. Zu diesem komme ich jetzt. **1.3.1 Tab Startseite**

Startseite	Objekt	Zusch	neiden	Tools		
Foto + Rahmen 100%						
kei	kein Rahmen 🗸 😫					
Rund	d Grenzen Rahmenlinie					

Hier kann man das Foto mit einen Rahmen versehen. Die Auswahl ist recht groß und die Gestaltungsmöglichkeiten vielseitig. Es ist möglich, die Ecken abzurunden, durch gezielte Eingabe der Pixel, die die runde Ecke haben soll. Außerdem sind noch Grenzen und Rahmenline zu bestimmen, so es gewünscht wird.

Der Stern zeigt die Favorisierten Rahmen.



Einfach mal ein wenig mit den Einstellmöglichkeiten experimentieren.



Hier habe ich nur über "Rund" die Ecken um 255 Pixel abgerundet. Auf einen Rahmen und Grenzen habe ich verzichtet.

<u>1.3.2 Tab Objekt</u>

Startse	ite Objekt Zuschneiden Tools		Nach dem dieser Tab
	🤇 🍇 / 🔲 📑 🥒 Transparei		angeklickt wurde, ist dieses Menü zu sehen.
		2 マーロロンの 32 全 Bild + Objekte	<u>Une</u>
			Nun die Bedeutung der einzelnen Symbole :
	Image: Second state	Image: Sprechblase Einfügen einer Sprechblase	chblase
Т	Text Einfügen von Worten mit Umrandung oder Schatten.	weiterte Textbearbeitung ngabe unterschiedlicher Schriftarten und Farl	ben
66	66 20 Rund Symbol SWählen Sie ein Symbol eines installierten Symbolfonts		
Nun di	e Symbole rechts daneben:		
<u>»</u> %	Linienmodus Zeichnen einer Linie. exakt vertikale oder horizontale Linien erreichen Sie durch drücken der Umschalttaste. Of Eine Linie zwischen zwei Punkten ziehen sie durch halten der Umschalttaste beim anklicken dieser Punkte.	Objekt Zuschneiden Tools Image: State of the state	n izontale Linien erreichen Sie durch drücken der
	Rechteckmodus Zeichnen von Rechtecken. eQuadrate erreichen Sie durch drücken der Umschalttaste während des aufziehens.	Abgerundeter Rechteckmodu Zeichnen von abgerundeten eabgerundete Quadrate erreis während des aufziehens.	v Stärke 2 ♀ Is Rechtecken. chen Sie durch drücken der Umschalttaste
0	C Ellipsenmodus DZeichnen einer Ellipse. Kreise erreichen Sie durch drücken der Umschalttaste während des aufziehens.	Vieleckmodus Zeichnen von Vielecken.	
$\stackrel{\wedge}{\sim}$	Sternmodus Zeichnen eines Sternes.	Rechteckmodus Zeichnen von Rechtecken. eQuadrate erreichen Sie du aufziehens.	rch drücken der Umschalttaste während des





Hier mal in das Foto an beliebiger Stelle eingesetzte Element.

Durch Anklicken der Symbole ergeben sich weitere Einstellmöglichkeiten für die Gestaltung bzw. grau unterlegte Symbole werden aktiviert.

2/0	- 1	Transpare		0
$\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$	v	Stärke	2	*
☆ 🗌 🔘	×	Rund	255	*
$\bigcirc \diamondsuit \ddagger$	🔄 🕶 🗹 Kontur			

Beim Abgerundeten Rechteckmodus (ohne Füllung) werden Stärke, Rund, Kontur und Transpare aktiviert. Stärke ist hier 2 und Rund 255 gewählt. Für die Linienfarbe wurde Gelb festgelegt. Rechts daneben wurden nun auch die folgenden Symbole aktiv gesetzt.



Ganz rechts sind nun noch diese Schaltflächen zu erklären.

zurück	'iederhol€			
Alles rücksetzen				
Spei	chern			
Menü				

"zurück" – ist die Rückgängig-Funktion (mit jedem Klick wird eine Aktion zurückgesetzt – bis zur Ausgangssituation). Die ausgegraute Fläche "wiederholen" ermöglicht das Rückgängig machen, falls man durch "zurück" zu viele Aktionen zurückgenommen hat. "Alles rücksetzen" kehrt zum Ausgangsbild zurück, indem mit nur einem Klick alle Änderungen am Foto zurückgesetzt werden. "Speichern" - Speichert das bearbeitete Foto.

Bildschirm-Hintergrund Exif Infos	► Ctrl-E	Menü
Vollbild	Alt-Enter	Alles rücksetzen
Speichern	Ctrl-S	zurück ïederhole
Lade Bild aus Zwischenablage Drucken	Ctrl-V	
in Zwischenablage kopieren	Ctrl-C	

"Menü" klappt diese sich selbst erklärende Auswahl auf.

1.3.3 Tab Zuschneiden

Startseite Objekt Zuschneiden	Tools	
Freies Zuschneiden 🗸 🗸	Zuschneiden	Wählen Sie die gewünschte Zuschnittgröße Sie können das Fenster bei gedrückter Leertaste verschieben.
Rund beschneiden	chern des Abschnittsbere	



In diesem Beispiel habe ich es bei "**Freies Zuschneiden**" belassen, aber "**Rund beschneiden**" angehakt und eine Farbe gewählt. Die Schaltfläche "**Zuschneiden**" wurde noch nicht betätigt.



Nach dem Zuschnitt sieht es dann so aus.

chern des Abs	chnittsbere
	Zuschnittbereich speichern.

Über diese Schaltfläche lässt sich der Zuschnittbereich speichern.



Hier ist der Zuschnitt 3:4 mit runden Ecken gewählt.

Ein solcher Ausdruck würde vielleicht ein farbiges Papier als Hintergrund in einem Rahmen ersetzen können.

1.3.4 Tab Tools

Starts	eite Objekt	Zuschi	neiden	То	ols		
Star Fe	enster verschie	ben	+	-		٠	1
۲	Rote Augen		Ø		Pa	aint	Brush
۲	Leberfleck		2		Clo	one	Stamp
	Mosaic		Ø		Ef	fect	Brush

Effect Brush bietet die folgende Auswahl an :

Die in diesem Menü aufgeführten Symbole sind eigentlich selbsterklärend.

	Graustufen
	Sepia
	Negativ
	Mosaic
	Zerstreuen
	Kristall
	Unscharf - schwach
	Unscharf
	Unscharf - stark
	Aufhellen
	Vertiefen
	Abdunkeln
eiden Tools	Intelligentes Weichzeichnen(Hautreinigung)
• • • • /	Aufhellen - stark
Paint Brush	Vertiefen - stark
Clone Stamp	Abdunkeln - stark
Effect Brush	Intelligentes Weichzeichnen(Hautreinigung) - stark

Ich hoffe, die Menüs verständlich erklärt zu haben. Die Bearbeiten-Funktionen sind nur grundlegende. Dennoch ermöglicht das Programm einige Einstellungen, die andere vermissen lassen. Die Auswahl an Zuschitt-Einstellungen hat mich beeindruckt.

1.3.5 gemischtes Arbeiten



Man kann während der gesamten Bearbeitungszeit zwischen den Tabs hin und her wechseln. Ich habe im unteren Bild zuerst den Beschnitt durchgeführt, dann einen Rahmen gesetzt und kann nun noch ein oder mehrere Icons einsetzen.



So könnte ich nun das bearbeitet Foto mit einem 16:9 Rahmen, eingefügten Text und Icon abspeichern.

Ich wünsche viel Spaß beim Arbeiten mit der Bildbearbeitung von Photoscape.

2. Stapelverarbeitung



Die Arbeitsfläche der Stapelverarbeitung hat viel Ähnlichkeit mit der der Bildbearbeitung.

- Links die einklappbare Explorerleiste.
- Mitte Oben Bildleiste der geladenen Fotos.
- Mitte die Arbeitsfläche
- Mitte Unten Statuszeile
- Rechts Menüs



Hinzufügen	*	8
Alle bearbeiten		
ausgewähltes Foto bearbeiten		

R

"Hinzufügen" - öffnet ein Explorerfenster - Bild auf der nächsten Seite "Alle bearbeiten" - öffnet ein Menü – Bild auf der nächsten Seite "ausgewähltes Foto bearbeiten" - öffnet das gleiche Menü wie bei "Alle bearbeiten"

Entfernt gewählte Fotos aus der Liste

entfern ein Foto aus der Liste



Menü – dieses Menü wird angezeigt



Wenn man auf "Hinzufügen" geklickt hat, öffnet sich ein solches Explorer-Fenster, in dem man weiter Bilder für die Stapelbearbeitung nachladen kann.

		Speichern		
Ort der gespeicherten Da	ten			Speiche
Erzeuge Ausgabeordi	ner unter dem ersten b	earbeiteten Bild		
C:\Users\Peter\Pict	ures\2015-05-14\outpu	ıt		Abbrech
O Erzeuge Ausgabeord	ner unter jedem bearbe	eiteten Bild		
	henem Ordner			
C:\output\				
Benennung				
• unter gleichem Nan	nen speichern			
O unter neuem Name	n speichern			
Or	iginal Dateiname	~		
Separator		Datum-Zeit	Startnummer	
- v	O Dateidatum	YYYYMMDD v	1	
	O Aufnahmedatun	HHMMSS V	3 Zeichen 🗸 🗸	
	Datum von Heur			
z.B.) test.jpg wird g	jeändert in test.jpg			
Bildformat				
Original Format 🗸 🗸	Die Qualität von PNG die Dateigröße etwas ist die Dateigröße sel	Dateien ist besser als di größer, BMP ist nicht k nr groß.	ie von JPF, jedoch ist omprimiert, dadurch	
JPEG Qualität				
niedere hohe Qu	Jalität 95) 95 mit eine Det	wählen. wählen. einer niedrigeren Qualit ekleinere Dateigröße, w ails und sehen störende	one Qualitat (menr als ät erreichen Sie zwar erlieren aber feine Effekte.	
usw.				

Dieses Fenster öffnet sich, wenn man auf "Alle bearbeiten" bzw. "ausgewähltes Foto bearbeiten".

Unter dem bereits beschriebenen Menü gibt es noch weitere zum Teil schon bekannte Einstellmöglichkeiten. Foto im Fenster um 90° nach links drehen



Man kann den Fotos hier einen Rahmen zuweisen, wie in der Bearbeiten-Funktionen. Die Auswahl ist schon beeindruckend.

Startseite Filter Objekt
今 🕅 좌
kein Rahmen 🗸 😭
Größe ändern
Originalgröße 🗸 🗖
Breite 400 Höhe 400 🔌
Interpolation
Bikubisch (Beste) 🗸 🗸
Vertikale Bildgröße korrigieren 🗌
ontur & Abrundung anwenden 🗌



Die Ecken sind mit 50 Pixel abgerundet, die Seitenränder sind 50 Pixel breit. Die Hintergrundfarbe ist weiß. Das graue um das Foto herum ist kein Rahmen sondern der Rest der Arbeitsfläche der beim Beschnitt beibehalten wurde. Wirkt aber wie ein Rahmen.



Sind alle gewünschten Einstellungen vorgenommen, so kann mit der Stapelbearbeitung begonnen werden. Dazu reicht ein Klick auf "einleiten". Möchte man später alle Einstellungen auf andere Fotos in gleicher weise anwenden, so ist es möglich, diese

durch einen Klick auf "Voreinst. Speichern" zu sichern. Mit "Voreinst. öffnen" kann man dann später die gespeicherten Voreinstellungen erneut aktivieren und spart somit wertvolle Zeit. Wurden noch nie Voreinstellungen gespeichert, so ist alles leer und ausgegraut.

Ich wünsche viel Spaß bei der Stapelbearbeitung mit Photoscape.

3. Albumseite



Die Bilder werden durch ziehen in die Arbeitsfläche angeordnet.

Rechts oben ist das folgende Menü zu sehen:

~

Speichern	
Bearbeiten	
□ 404 v x	4 04 ∨
Grenzen	4 ≑
Rund	0 ≑
Hintergrund	
😭	Rahmen
	Filter

□ 1040 v x 716

Grenzen 20 ÷ Rund 15 ÷ "Speichern" - Speichert die Albumseite "Bearbeiten" - wechselt in die Bildbearbeitung

📃 ruft ein Menü zum Öffnen bzw. Speichern auf

Zeigt das rechte Auswahlfenster an; Entsprechend der hier gesetzten Einstellungen 100 % und dem Seitenverhältnis von 1:1 Hat die Albumseite eine Größe von 404 x 404 Pixel. Um die Bilder herum ist ein weißer Abstand von 4 Pixel. Alle diese Werte sind variabel veränderbar.

Ich habe nun die Einstellungen derart geändert.



_	Seitengröße Zuweisen	
~	Original-Seitengröße(Starteinstellung)	
	10%	
	20%	
	25%	
	33%	
	50%	
	66%	
	75%	
	90%	
~	100%	
_	125%	
	150%	
	175%	
	200%	
	225%	
	250%	
	275%	
	300%	
	Verhältnis von Höhe und Breite zuweisen	
	2:1	
	3:2	
	4:3	
	5:4	
~	1:1	
	4:5	
	3:4	
	2:3	
	1:2	

Die Vorlage auf der Arbeitsfläche sieht nun so aus.



Mit Bildern sieht das dann so aus:

Die Bilder lassen sich in den Masken verschieben.

Klickt man mit der rechten Mouse-Taste auf ein Foto, so öffnet sich das unten gezeigte Auswahlmenü.

	Foto einfugen	
	Zwischenablage-Bild einfugen	
	Bild löschen	Del
	Koordinaten zurücksetzen	
	Rahmen zuordnen	
	Favorisierte Rahmen	•
	Zurücksetzen auf Originalfoto	
	Graustufen	
	Sepia	
	Negativ	
	Aufhellen	
	Vertiefen	
	Abdunkeln	
/	keine Vignette	
	Vignette #1	
	Vignette #2	
	nach rechts drehen	
	nach links drehen	

Ein Hinein- bzw. Herauszoomen ist nicht möglich. Dazu muss man vorher den Weg über die Bildbearbeitung gehen.

Das war schon das Wichtigste zur Albumseite. Ich wünsche viel Spaß bei der Gestaltung Ihrer Albumseiten.